



د. سيد محمد

رجل
المستقبل
سلسلة
روايات
بوليسية
للمستقبل
والعصر
بالتقنيات
المستقبلية

٤٤

الكتاب في المستقبل

والكتاب في المستقبل
الكتاب في المستقبل
والكتاب في المستقبل

القطبان الجديد

- من كتب مصرية : أحمد مبرور و
سليمان مبرور و
الكتاب في المستقبل
- من كتب مصرية : أحمد مبرور و
سليمان مبرور و
الكتاب في المستقبل
- من كتب مصرية : أحمد مبرور و
سليمان مبرور و
الكتاب في المستقبل
- من كتب مصرية : أحمد مبرور و
سليمان مبرور و
الكتاب في المستقبل
- من كتب مصرية : أحمد مبرور و
سليمان مبرور و
الكتاب في المستقبل



العدد القادم : قطب الفتح

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل
واحد في من (أفهم معنى) كل هذه المهارات
ولكن (أفهم معنى) خلق هذا المستحيل، واستعمل
من جدارة ذلك القلب الذي أحاطه عليه إداره
المهارات العامة قلب (رجل المستحيل).

2. ليل فاروق

١ - وجاء الربيع ..

ولقد مدبر المهارات العامة لصديقه، يتطلع من خلف نافذة
مكتبة الجامعة الكبيرة، إلى مساحة من المهارات، التي بدت
خافتة، لا تسمى بذلك المصنوع من النشاط، الذي انشج به
إدارة المهارات العامة، وتؤكد بصره في شروء، على حصول
مفهوم، انتملك في ماء عذبة، فوق الجبس شجرة قرية، وسط
جزر الربيع الجميل في مصر.

كانت الأجزاء قد أصبحت في كل مكان، وهذا الظاهر مدبراً
للجنة، إلا أن ملاح مدبر المهارات، لم يكن يوسى إلا بالمرور،
والشروع.

لم يتحرك من وقته الثانية، ولم يفلح فيه شروءها، هذا
دعوى القلم، عازم عبد الله، إلى حبره، وتصبح ليلته إلى
وجوهه، فاكتمل مدبر المهارات بأن قال في حبه
— على من حبه يا (حاج) ٢

أجابه (حاج) ١

— كل رجلا في (موسكو) يملكون جنتين ، هذا ثلاثة
شهور كاملة ، يقولون ان يفتقدوا سطرته جديدة عن السطر
(أنهم صبروا) ١١

فصل من القارات

— ثلاثة شهور كاملة ١١

أخرى (حاج) في أسف ، وقال :

— يبدو لنا قلدا (رجل السعيل) يا سيدي

فصل من القارات

— والقلب (من توفيق) أيضا يا (حاج)

تهد (حاج) ، وقال :

— صرخ (مني) مزكك يا سيدي ، قلده وأمسأ

الفتحات مخرجة في ممالكها ، وسط الفوج (موسكو) ، ولقد

سلطت من الطاق المال

فصل من القارات في حق :

— ولكني أشعر أن (أنهم) مزال من قبل الحياة

سألا العنت خطا ، لم قال (حاج) في بطة :

١٠ واسع الخوف الخوف من حياة (الصبر والبر) ١١

— لو أنه كشكته ، فسيح هذا أنه في مكان ، هو غير من
الفتح ، والتوت الفصل من الحياة

فصل من القارات حاجيه ، وأصغر في حق

— هل لي ... ؟

أيم حيايته ، وما قول الفكرة ، ولكن (حاج) تابع قلدا :

— نعم يا سيدي ، في معقل (مسجها) ، أكثر

مطلات العزم حولا

سألا صمت قبل بينهما ، بعد هذا الصرخ العليل ، لم

فصل من القارات في حق

— لو أنهم أرسلوا (أنهم) إلى هناك ، فكل ما أضاف له

هو القوت



٢- حيث لا لشرق الشمس..

الكان : (مسجدا) .

الزمان : المأوى والعشرون من مارس . والعروف في العاد
الجع باسم : عيد الربيع .

الرجل : شاب في الصف الثاني من الثلاثينات . طيب
القامة ، طويل العظام ، أسنن الشفرة . إزداد حسنة
لولا . عن مظهره في يناير السابق . بورت نظام وجهه . شعره
الكثير من وسامته السابقة . على حين ترك شعره الأسود الناعم
يستدل على حبه بلا نظام . وامت حبه . على غير يومي بأنه
لا يفتكها إلا كل عشرة أيام على الأقل . وحدث لانه رشا .
منالكا . على الرغم من بوزن الحور من حوله .

* (مسجدا) : الاسم الشائع لعلهم آخر . الأسجد من
(راسا) : ١٩٢٥٣١٩٩ م . ولقد مر حبل القدر حور
العيد العظم . ومن حيث يظهر من مغلنا وسنويا . يا حور
الشمع الناعم : كزيتك . وكما : مائل . ولقد حبيسة
الشكراني .

لوك

الجهة : حائط مائى بالمقارن العامة المصرية . يدعى
(أعمى حوى) : كان يعرف لحيثا بسقف (رجل
التحليل) .

لوك : (أعمى حوى) : لا مرفة مائى .

لوك : لعل من حبه لكمة الشفرة . التي تخرج حارة
وسامتا .

الشمع رجلا أعم

رجلا استسلم لغير أسود مقلوم . في أكثر المقلات
مولا .

في هذه التحفة . التي تدعى لوك . كان يستند ظهره
على حمار شعرة لينة . وهو يميل بين راحية واحدة من الحرف
القدم . يحوى على حسنة له والحة شاذة مقربة . وإلى حواره
استمر رفيف من حور كاد مائة يظن على مائة .

كان يناول وجبة الطعام اليومية . بعد غسل يوم كامل
الحرب منه رجل بالغ التحول . ويطس إلى حواره . وقال
وهم يتقدم فليمة من الحور . ولوكها في فيه بلا شهوة .

— هل جعلت مدينا هذا يا حائط المقارن المصري ؟
لدا حوار : أعمى : مائى كالمالح . وهو يميل

... هذا الخبر.

ظهر القصب على وجه الرجل الآخر ، وقال في صبح
... قديما ٢٢ ... لقد طبت تحت هذا القصب ، يا صديق من
مطارف إلى (جيسم) .

أيسمت انصافا شاحبة على فففس (أوم) ، وأقبل
خيه ، وهو يستعيد كل ما حدثت منذ أسدنت إليه الحجابات
التيبة تهمة إغارة (ألبه حرج) ، حادوس متعبا
(سكرين) ، من (جيسم) إلى القامرا .

لقد بذت الهمة شاقة منذ البداية ، لقد وصل وزملايه
السائلة (من يولي) إلى (جيسم) ، في الأيام الأخيرة من
تيسر ، حيث التفتض فرجسة الزودة إلى ثلاثين تحت
الصخر ، وحارلا إغارة (ألبه) ، ولكن (ياكوف) ، عليه
مكتب مكافئة التمسس السيلبر ، كشف أسرها تحت
الفتنة ، وبدا يفتي الخافي جولدا ، وحل (ألبه حرج)
لها .

تكم (أوم) ، كيف أذا غدا (ياكوف) ، فلما ، صامتا
(ألبه) ، الذي كان يتولى الإغارات ، صامتا السلطات
السوية .



كان يستند ظهره إلى جدار صخرى الخشنة ، وهو يحد من راحة
وعدا من شعره القديم القوي على حسنة له والحد الخشنة .

سئل من قيل إلى الله . حيا استعادت . فأكبره مرفعة
من . عن الزواج منه . ثم نصرعها في فاكه الصبح . برسان
الحدود السوية . وانطلاقه . وفيه إلى (سبينا) .

اللاثة ظهور مصت . وهو عسليم لثما لفسره . وكان
يدان قلبه على استمراره في أداء الهمة . بعد أن وصله الأمر
بالفعل من الفكرة .

كان قلبه مستورا عن مصرع (من) . بعد أن قلبت
حفظها في فقرة حادثة . واستمره على الفور في مهنة مدقة .
وهاعو ذا الآن . وبعد ثلاثة شهور . جلس حيا إلى
جنب . مع نفس الجاسوس . الذي كان يهدف إلى استعادته .
ثم بعد ذلك طلق .

أول من ذكره على صوت (أندية مخرج) . وهو يقول
في حق بالغ .

من أهم ألت السبل من كل هذا الطرب الذي لا يلهيها .
أشاع (أندية) . ووجهه في برود . على من استطاعه
أندية . في نصب .

من ألت ومما فيك السخيف . ألت ومما فيك الخفاء .
بعد هذه الفتاة . ومما فيك (أندية) . من . وانعيا
بالخفاء . ألتفت لثمة (أندية) في مرحة . وميت على ألت

(أندية) . الذي لربيع . وانسكب وحقه الحساء البارود من يده
ومسكبت من الله حتى لمطرات من الدم . وحق في أم .
من يالك من ومن () . لقد حطمت ألت .

السبل ألت العظمت من يالك . وأسرع إلى حيث نفس
(أندية) . وأسرع بطحن ألت هذا الأمر .
من الحب أن يقول إن هذا الرجل ألت كان لولا . لكل لولا .

ألت سبينا يسرون بالسبل الشديد . باستثناء هؤلاء الذين
وسلا . ولكن الرجل كان ألت لولا من المعدل الطبيعي .
وكان يردى بقايا سطر طير . عناه فوق ألت وهو يقول .

من الحب يا بلقيس . متعج بعض الفرح على المرح .
فقطه . أندية . في حق .

من ألت ألت الطيب الفاضل
أرامع الطيب الشكين في صغار . على من ساركة
(أندية) بالروسية .

من ألت طيب خط .
ألت إلى الرجل في حمر . وأندم .

من ألت . ألت ألت الروسية وألت شديد . ألت
ألت ألت صبط معلومة مصري ألت ؟
أندم (أندية) في شعوب . وقال .

... ولهم يقولون ما يقولون ما يفترون

هو الرجل رأسه في حبرة ، ولسانه

... نعم أنا طبيب عليل ، ولقد كنت واحداً من أشهر

الطرازين في مستشفى (بوسكو) ، ولكني نظفت إلى هنا ،

حيث لا تشرق الشمس ، يوم السابع من يناير لثلاثين

فهم (أوهي) ، وهو يمد رأسه إلى جلع القبرة :

... منذ ثلاث أشهر وواحد وعشرين يوماً الآن .

فطع إليه الرجل في القشة ، وقال :

... كنت أكره كيف أمكنت استعاشته ، ولكن هذا مريح

عالي (أوهي) .

... وهل يعقل السجدة أطعمهم الآن ؟

سأطع الطبيب قشة في ليلتي . وقال :

... هذا لا يحدث في العادة ، ولكنكم اعتقدون بسبب

عيلة جراحية يا هذا . كنت أعتقد أنني سأحصل على وسام

القدارة بهذا .

قلت (أوهي) حارسه ، وسأله في حبرة .

... عيلة جراحية ؟

لوما الرجل برأسه إلى هنا ، وقال :

... نعم يا صديقي ، عيلة جراحية ، أفتدرك بها

تعميرة ، هذه مصيبة ، فقلت سبع عشرة ساعة نائمة في

حسنا ، عيلة عبد الباز و ...

هو الطبيب عماره فعلا ، وهو يولي ، فقد أتوا في مرس

(أوهي) يولي عليل ، واستطعت علاجه كلها ، وهو ياتي إلى

الطبيب ، سألني في العمل عليل .

... عيلة مصيبة ... عيلة عبد الباز ... ما يصعبها

يا رجل ؟

لراجع الطبيب العمل في دأمر ، وحلف :

... كنت أكره ... أفسد لك

حلف (أوهي) ، وقد أهدت باقي عيلة ، وبلغت أفعاله

فوق ؟

... سأل إصابها هذا ، وأسروا ما أن إليه أفعاله

أهدم الطبيب لعاده في جرح ، وقال :

... لقد أسست ... لا أعود ... بسبع عشرة ساعة

نائمة ، واستطعت من النوم التالي . و ...

بذبح صوت (أوهي) ، وهو يناديه :

... عمل فطحت ... أصر أن تطابق الحياة ؟

عائل الطبيب وجع منظاره الطبي لحياته ، وقال :

— انظر من أيها كذا قال — فقد اعطيت السلطات بعد
أن استأذنت وحيث و ...

عند (انعم) بخاصة :

— كما اعطيت السلطات :

فقد الطيب حرك في كثير ، ثم حسن :

— يبدو أنهم كانوا يريدون الاحتفاظ بأمر الحكم مرة ...

اعطوا كل فريق الملاح و —

فأعطته هذه صيغة من أحماني (انعم) هذه المرة

عادت مرة الخمار والقبلة إلى نفس (رجل السمبل)

فمن معرفة بجلا (من)

ولكن هذه المعرفة أعادت إليه ملاحته ، وعادته السابق

وأعاد أمانته عذري ، كما في عروك بمررت عذري

كان على (رجل السمبل) أن يظهر المحسني مرة

أخرى —

كان عليه أن يلقه من القضاة الجديدة

من (سنجي)

...

٢ — المنحيل ..

أقبل الرقيق (إيفانوف) وأستد من سجنائه السوفلية ،

ذات الرابطة الثقافية ، وأخذ يفت ذماتها في بطنه وحده ،

وهو يتطلع إلى رجليه (ياكوف) ، الذي أهدك في مقاطعة

بعض تقارير التسلط ، لم لا يست أن ساء :

— ألم تكن القصة القصيرة بالوكالة بعد ، أيها الرقيق المحير ؟

يقع (ياكوف) عبيد إليه ، ولزوح التقارير سلبا ، وقال في

صوت يلف من سلك :

— أيها المستطد ذاكرنا بعد أيها الرقيق ، هذا ما يقوله أطباء

الإدارة

عند (إيفانوف) يفت ذمات سجنائه في بطنه ، وقال

— قد قامت القصور الأربعة

لوما ، ياكوف (وألمه سراقا ، وقال

— هذا صحيح .. ولكننا حتى الآن لا نعرف من هو

وما سببه ضيوعها إلى هذا

طند (إغافوف) حاصيه . ونفسه .

— وما كانت تطعم بذلك

هم (ياكوف) رأسه بها . وقال

— لا . ولكن الضميمة الضميمة التي تعزيت لها .
واما ما بالبالغة . صحت من عطفها كل ما يعطى بالحوادث

عاد (إغافوف) يستحب أختان سحرته . ووسط الصمت
الذي ساد بينهما لحظة . والذي قطعته هو قوتها

— ولكن لماذا أصليت مع طفليها أيا الرقيق المحرق ؟

صمت (ياكوف) . وشرد بصره بعيدا . وكأنه يستعد
لأكبر قدر . ثم عاد ينظر إلى (إغافوف) . قائلا

— من الأفضل أن تترنم الحماضات الضميمة بصوتها .
وتفزع رجليها الشيطان . حتى لا تبدأ مفاد حركات السباكين

المتعادين . بل أن تستكمل مطولتها منها

انضم (إغافوف) . وقال

— وهل تعلم أن زميلها سيولد لها ثمة ؟

انضم (ياكوف) بدوره . وهو يرد رأسه بها . ثم قال

— إذا أكثر صلاتك أن يفعل . وقد تصورت في البداية

أنه سيصل إلى هناك في القرب من (سيبيا) . ولكن يبدو أنه
لنستلم دائما قدمه هناك

انضم (إغافوف) حاصيه . ونفسه .

— الطرب من (سيبيا) . لأنه أن يكون فيها لهما .

حتى تخطر هذه الفكرة المخطئة رأسه

انضم (ياكوف) . وقال

— كل العطين هناك لم يرفع هذه الفكرة في البداية . ثم

تبار مع كل يوم ثم يوم . (سيبيا) هي نظيرة أختها

الظام بالهمل . إنها النهاية لهم .

استيقظ (أندريه) حرج . على حرات خفيفة لكشفه . وهو

يرقد وسط حشوة من العطين . في زروته الباردة . ولم يكن

يضع يديه . حتى يلفح حشوته . وكانت من حلقه شهقة

ضعيفة . وهو يتطلع في الضوء الخافت . إلى الرجل الذي

أيقظته . واعتدل جالسا . وهو يهده في صوت ضال

— كيف وصلت إلى هنا . كيف تجاوزت كل هؤلاء

المراسم ؟

أجابته (أفعى صوي) في هدوء . لا تفر من السهرة

— لقد استغرقت في اليوم . بعد كهذه اليوم الشاق

صلى الله عليهم مصداقا

هل (أشبه) يطبق إلى (تعبئة) أو (سلك) في قوس
- وهذا لابد من ؟

أشبه (أهم) في هذه

- منقول في (سلك) القرب من هنا

السمت هنا (أشبه) من (أشبه) وهو في (سلك)

- (أشبه) ٢٢. هل بلغ ذلك الحد ؟

هنا (أهم) (أشبه) من (سلك) وهو (سلك) في (سلك)

وهذا (أشبه) في (سلك)

- منقول في (أشبه) (أشبه) (أشبه) (أشبه) (أشبه)

وحيث لم يأت

هنا (أشبه) في (سلك) (سلك) (سلك)

- إلى (أشبه) ٢٢. هل نظر لك (سلك) هذه (سلك)

الحد هنا (سلك) ؟ هل (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

أشبه (أهم) في (سلك)

- (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

الحد (سلك) (سلك) (سلك)

هنا (أشبه) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

- لن (أشبه) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

هذا (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

- (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

لذلك (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

من وجهه ، ثم (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

- (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

أشبه (أهم) في (سلك)

- (سلك)

سلك (سلك) في (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

سلك في (سلك) (سلك) ، ثم (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

- (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

سلك (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

٢٠٠

لذلك (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

لذلك (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

الحد من (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

الحد (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

والحد (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك) (سلك)

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

مجلسه اول - ۱۳۴۵

[Faint handwritten notes]

the

۱۰۰۰
۱۰۰۰
۱۰۰۰
۱۰۰۰
۱۰۰۰
۱۰۰۰

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد
 ۲- در صورتی که در یک سال سه بار بارش باشد
 ۳- در صورتی که در یک سال چهار بار بارش باشد
 ۴- در صورتی که در یک سال پنج بار بارش باشد
 ۵- در صورتی که در یک سال شش بار بارش باشد

۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر سال نصف می‌کنند.
 ۲. در صورتی که در یک سال سه بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر سال یک‌سوم می‌کنند.
 ۳. در صورتی که در یک سال چهار بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر سال یک‌چهارم می‌کنند.
 ۴. در صورتی که در یک سال پنج بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر سال یک‌پنجم می‌کنند.
 ۵. در صورتی که در یک سال شش بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر سال یک‌ششم می‌کنند.

— معارف و احوال

١ - دوستی و رفیق

٢ - نوازش و برافروختن

٣ -
٤ -

٥ -

٦ -
٧ -
٨ -
٩ -

١٠ -

١١ -
١٢ -

١٣ -

١٤ -

١٥ -

١٦ -

١٧ -

...

...



لیلی ای دم خارجه هوب علی فکله تکلیه دلمه دلمه

آینه من روی منجمده

٤ — الخلد يهبر

وہ کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ کہتا ہے کہ یہ ایک
بڑا بڑا آدمی تھا۔ اس کی عمر تقریباً ۷۰ سال تھی۔
اس کی طبیعت نہایت نرم و مہربان تھی۔ اس کے
مذہب میں کچھ بھی عجیب و غریب نہیں تھا۔

استاد بزرگوار من مفضل احمد صاحب مدظلہ العالی

الحمد لله رب العالمين

الطبعة الأولى من تأليف السيد ميرزا محمد باقر
من وضع فقه المصنف هو في رأسه

تأليفه على يد الشيخ - عبد الحميد الحمدي - رحمه الله
 مطبعه الخديعة الخديعة الخديعة الخديعة الخديعة
 الخديعة الخديعة الخديعة الخديعة الخديعة الخديعة
 الخديعة الخديعة الخديعة الخديعة الخديعة الخديعة
 الخديعة الخديعة الخديعة الخديعة الخديعة الخديعة

سورة الاحقاف

عن أبي عبد الله عليه السلام لا يقام بغيره من غير الله تعالى

جزء ۱۰۰ الی ۱۰۱ فی ثلثه بکے ہندوہ ہوی لہذا صحت
 میں ہوتی ہے۔ اسی میں ہندو یہ لکھا ہے کہ
 یہ مستحکم ہے۔ کمالیہ میں ہے کہ حتیٰ تکثر علیہ
 حتیٰ تکثر علیہ یا کہم علیہ۔ لہذا یہ کہہ
 جس میں علیہ ہندو لکھو۔ حتیٰ تکثر علیہ مستحکم
 ہے۔ حتیٰ تکثر علیہ یا کہم علیہ۔ لہذا یہ کہہ
 ہندو لکھو فی جہانک و

۱۔ شمس و ماه بدیع فی ہنگو

4. 16. 1917

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

در حدیثی دیگر می خوانیم که در آنجا که

[illegible]

لأنه لم يخاف من الموت
 من غير خوف آخرى إلا أن الله في آخره
 طهره من كل شيء
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه

في ذلك هو الذي هو في حبه

في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه

...

في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه

في ذلك هو الذي هو في حبه

في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه

في ذلك هو الذي هو في حبه

في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه

في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه

في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه

في ذلك هو الذي هو في حبه

في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه
 في ذلك هو الذي هو في حبه

...

للحكمة في مدرك فيها علاج حيوه لا ينفك عنه
ذهب ما عجز عن استحقاقه كذا حدى مع ح
جاءت كذا حدى لا ينفك عنه كذا حدى كذا حدى
كذا حدى

والحكمة في مدرك فيها علاج حيوه لا ينفك عنه

مستطاع حيدر لا ينفك عنه كذا حدى كذا حدى
يوسف لا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى
لا ينفك عنه كذا حدى كذا حدى كذا حدى
كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

حرب كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى
مطلب لا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى
حرب كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى
يطلب لا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى
كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى
كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى
كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كلمه سر اللى

اللى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى
كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

كذا حدى كذا حدى كذا حدى كذا حدى

— كما تشاء أيها الرقيق المختار

بحررك (أفهم) في عطفية إلى الخارج . . .

— اتبعني أيها المختار

— معك أميرة في حد . . . يهكدهم . . .

المؤمن الثلاثة ، حتى همس في نيل

— كيف أمكنك ؟

قائمه (أفهم) في صرامة

— الزم المصعب

ثم أردد في برود

— معك بعد حدة فالتدبير في حرج . . .

أفهم حجتك وإرادته فمعه منك الطلب على

المعز

• • •

بحررك معك بعد حدة فالتدبير في حرج . . .

على معي ناس . . . يهكدهم . . .

— الذي به في عطفية إلى الخارج . . .

— معك أميرة في حد . . . يهكدهم . . .

— المومن الثلاثة ، حتى همس في نيل

— كما تشاء أيها الرقيق المختار

بحررك (أفهم) في عطفية إلى الخارج . . .

— اتبعني أيها المختار

— معك أميرة في حد . . . يهكدهم . . .

المومن الثلاثة ، حتى همس في نيل

— كيف أمكنك ؟

قائمه (أفهم) في صرامة

— الزم المصعب

ثم أردد في برود

— معك بعد حدة فالتدبير في حرج . . .

أفهم حجتك وإرادته فمعه منك الطلب على

المعز

• • •

بحررك معك بعد حدة فالتدبير في حرج . . .

على معي ناس . . . يهكدهم . . .

— الذي به في عطفية إلى الخارج . . .

— معك أميرة في حد . . . يهكدهم . . .

— المومن الثلاثة ، حتى همس في نيل

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

— ابن سفلر الشهادة القصيرة •

[illegible]

• • •

人

1

1

41

• ریدائش بمطردو

[illegible]

منع پہ لڑیہ ہاں کہہ دے میں حیرت

عن ابنه في هذا

— هذا صريح ولكن من غير عمل

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فلا بد من العلم بالأسرار التي عليها

في حق هذا المكيه

۱. در این کتاب، به بررسی کلیات و مبانی حقوق کیفری پرداخته شده است.
 ۲. در این کتاب، به بررسی جرم‌های عمومی و اختصاصی پرداخته شده است.
 ۳. در این کتاب، به بررسی اقسام مجازات و نحوه اجرای آن پرداخته شده است.
 ۴. در این کتاب، به بررسی قواعد و مقررات حقوق کیفری پرداخته شده است.
 ۵. در این کتاب، به بررسی نقش و جایگاه حقوق کیفری در نظام حقوقی پرداخته شده است.

وید و دهن حنظل ۴ در دهنه دهنه دهنه دهنه
۱ ال فاندن ندری و ۱۰ حنظل

— علقا (۱۰) حنظل (۱۰) دهنه دهنه دهنه
استطاع

والتطبيب منقذات الإقذار

تطبيب قان - نرس - دهنه دهنه دهنه
۱ دهنه دهنه دهنه

۴ ۴ ۴

نور منقذات شارب - دهنه دهنه دهنه
ده دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
أشد الحاجة من هذا

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

— كسب منقذات الإقذار

۱ حنظل دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه
دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

دهن دهنه دهنه دهنه دهنه دهنه

— معاً يا "جيد" فم ما يستحق هذا، يا حسن
 يا هذا المستور كقطعة سوداء سوداء فوق مستبح جامع
 بيتي

تطلب من جرح سبب محزنة عتبه في راس

— يا محبوب الصداقة السعيدة نظامك كالمحبوبين
 مدحياً يا "جيد" على هذا الفهم والحد من رغبة
 خالطهم تحركه عتبه في المستور

— ومضى



٩ — المسطور والصفر

لقد ركبنا ركوباً مريراً، ومروراً في قلوب
 حرباً يا "جيد" يا كبد من حفر ما حفركم جميعاً في
 منصفه يا سائقى ندمه في عماش عجمي نسجها
 يا قمر من بعد الغد في قلبه طردوا المذبح يربدي
 — يا راحة، على حسن قطعه به زوجته في قلب

— يا من حبلى به يا كذا ما كذا

يا من يحميه يا حبيب

يا من هو يا من

يا من يمشى معك يا من يمشى معك يا من يمشى معك
 يا من يمشى معك يا من يمشى معك يا من يمشى معك
 يا من يمشى معك يا من يمشى معك يا من يمشى معك

يا من يمشى معك يا من يمشى معك يا من يمشى معك
 يا من يمشى معك يا من يمشى معك يا من يمشى معك

يا من يمشى معك يا من يمشى معك يا من يمشى معك

— معمر — لقد استبدت — عمرو — قد بدت بدت
استعالة على لفر

— ج —

— ت — تخرج — يستوفيه — بعد — جهه — بها — لفر — ح —
كان — و — به — ياكول — كلف — من — بدت — يقرب — هو — ج —
— في — عداد — تدير — يكون

— ك — كلاً — في — الرقيق — انسى — يده — بها — حتى — سودة — ح —
توالا — هل — صعب — منى — يده — ج —

— ع — عذرا — مضاف — اليه — ان — قد — بدت — بدت —
لقد — اليه — و — كلف — ح — بدت — و — ح —
الهدى — بدت — بدت — في — سكة — و —

— ج — لقد — لم — قد — انسى — و — ح — بدت — بدت —
لصغير — بدت — في — صخرة

— ج —

— ح — بدت — في — حتى —
حتى — الهدى — و — صخرة — ح — بدت — بدت —
لفر — بها — انسى —

— ع — تخرج — يستوفيه — على — ح — ان — قد — بدت —
— ح —

— ح — ح — ح — ح — ح — ح —
— ح — ح — ح — ح — ح — ح —
— ح — ح — ح — ح — ح — ح —

— ح — ح — ح — ح — ح — ح —
— ح — ح — ح — ح — ح — ح —
— ح — ح — ح — ح — ح — ح —

— ح — ح — ح — ح — ح — ح —
— ح — ح — ح — ح — ح — ح —
— ح — ح — ح — ح — ح — ح —

— ح — ح — ح — ح — ح — ح —
— ح — ح — ح — ح — ح — ح —
— ح — ح — ح — ح — ح — ح —

— ح — ح — ح — ح — ح — ح —

— ح — ح — ح — ح — ح — ح —
— ح — ح — ح — ح — ح — ح —
— ح — ح — ح — ح — ح — ح —

— ح —

٧- رحل لكر العصور

فقد حذا عشر خدام من

خدم من الخدم بطلب من عبد حياض بكدي عبد حيا

ب

الهد حرد من الخدم حرد من خدم حرد

عظم حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

من حرد من الخدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد

حرد من الخدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد من الخدم حرد من خدم حرد

حرد

حرد

حرد

حرد

حرد

حرد

حرد

حرد

حرد

حرد

حرد

حرد

حل و حل حله ناله من ...
 وكان الرجل مصيهاً خالفاً
 كان سراً نكح بصور ...
 كان (أفهم صوري) ...
 كان (رجل السهل) ...

سبب وجهه بالكف وهو يستمع ...
 سببها طائف م و سببها ل طاء ...
 سببها سببها طاء ...
 سببها طائف م وهو سببها ل طاء ...

طاء بالكف ينفذ في وجهه طاء ...
 صوت رجل مذهب ...
 ...
 ...

...
 ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

مرهجو بدایه - قسم + ج - پند - خلد حسه صند
در - ا - حد - قدس - حسه جو - حدود - بدو قلوب
صافی اند

والس - بدایه - دلفه - امله - خردی - ج - دعو
بدایه - بدایه - ج - خردی - ج - دعو - بدایه - بدایه
بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه
بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه
بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه
بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه
بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه
بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه
بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه - بدایه - ج - دعو - بدایه - بدایه

بدایه

هذه هي الحروف في الخطب

في كل خطب انتم سمعتم منه فدونكم به واحد

انتم انتم في الخطبة وقال

في هذه الخطبة بالقليل ايا الرقيق

في هذه الخطبة سمعتموه في كل

في هذه الخطبة سمعتموه في كل

في هذه الخطبة سمعتموه في كل

في هذه الخطبة سمعتموه في كل

الخطب لولاهم في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

الخطبات الباقية

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

الخطبة

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

في كل خطب في كل خطب في كل خطب

أما تيممهم ومهمهم ومهمهم
الذي قال في دعوى

... ..

قال خزانة في شعبة عتب

... ..

... ..

... ..

...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

سليمه مع واثق حيد حيد
وتميزت في هذا العالم من يد الله

— انتك من قبحو

[illegible]

— لکھنؤ میں ایک نئی کتاب "ہندوستان کی تاریخ" —

المسجد في القلعة في سنة ١٠٠٠

حتى يقع كذا في كذا

الحب ا لافى

مستطیل مثلثیہ صفا طلبت ہے اور نہ ہی اس میں

١٤٠٠ هـ / ١٩٨١ م

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

الحمد لله على ما في الدنيا والآخرة

الكعاب ، الجلا في حيرة

۱۰۰ گاهی حد غلظت معده ۲۰۰ معطر شده و

خطاب حكا و حكا و سبيلوں کے لئے خطبہ عام ہے کہ

● ● ●

●

٩- الخلل ..

ر حه د ه ا عله ا س حه ل و خله ا

وجہہ + وهو یصرح الی وجہہ

— باب احمد بن حنبل — احمد بن حنبل بن علي بن ابي اسحاق

1. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 3. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ 4. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

کتاب حدیث و سنیہ مولانا محمد تقی عثمانی صاحب مدظلہ العالی

١٢٤

3. من سجن عمر بـ ١٠٠ ال يخلد عليهم

تاریخ: ۱۴۰۲/۰۵/۰۵

وہ کہ جس نے اسے دیکھا ہے اس نے اسے دیکھا ہے

وہو ۔ ہر مہر میں ایک نیا ہیرو ہے ۔ ہر مہر میں ایک نیا ہیرو ہے ۔ ہر مہر میں ایک نیا ہیرو ہے ۔

المغالب ، وهذه المغالب

کای علی عیسیٰ و حیدر . ای سحر لعل

حکومت مہتمم ڈیپوٹیشن ایجنسی افسر

— الخ —

34

دعوت انديده اي دوستي دوستي
بدلا من حد معطل ميدي شي
به بشكوي علي ملاح راكي علي حد
(بشكوي اي شمس)

به محال تنها حدته به راي حد به حد به حد
نظال و

قاصده (ياكوف) اي صرافه

به حد به راي دوستي به حد به حد
شكوي به حد به حد به حد به حد
الان مره به حد به حد به حد به حد
به حد به حد

شعاع به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد

به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد

...

به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد

به حد به حد به حد به حد

به حد به حد به حد به حد

به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد

به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد

به حد به حد به حد به حد

به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد

به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد
به حد به حد به حد به حد

دنه حتى يصب مدنت فيه لئلا يصب في
 قد جيب فيه ذنب للذنب ذنب وقيمت حدفت على
 لثم فقامت حذوة مائة فحدت كان ذلك
 مع يدية مدقة بالغة عددا شمس دهم في
 هذوة . وقال

- يا حبيب ذكرك ما حزين يا كوكب

ثم اردت في هذوة احدث المصيح

- حين ان هذوة تضر في فوضه ، فاما حراج
 الى هجر الفوم

لانه قد اسرج في مقعدة هذوة فاني حبه وند
 وكانه قد راح في يوم عظيم

...

مضت ساعة لآمنة في حلم . فبما حراج فوق مراح
 لا يصر يدية بعدد في طريق دهم في مراح
 قد دهم حتى في لانه عذوبة
 - لانه كتاب من حبيبته استصحب بعد عذ
 دقائق من الان

ثم فتح جهاز الإرسال . وقال

- من المظلمة - ١ في القعدة موسم ٣
 حين حاربا جبر - يا كوكب وبقلم من سحرها
 انقلب الإقوى بالخطوط

ساعة لثمن خطه في حراج حجاب حبر حبيب

من عموكو ٣ و بالذات - ١ ، ٢
 البصر في ذلك المظلمة الطريق مفتوح استصحب في
 و حوسكو

ثم انظر بكلمة عو مضمومة و فاني جهاز الماسكي
 فحاربا قد انجز من حراج واحدة اليه وهو يعزى
 في مخرجة

قد في كتب مظهر بالخطه يا صديقي

...



١٠ في السماء معركة

نصف فلكيات هذا خريف حبيب في خريف عباد
على ما عرفت في الآلة سبب في حبيب حبيب عباد
دفعه في الآلة في حبيب حبيب حبيب في الآلة
عبد في حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
الكاتب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
العلم في حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
العلم في حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب
حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب حبيب

— مستطابك القائلين السوفية —

اطلق تهم مبرجة - جرد - دور

— هل سيبا - فهد كرت قد حطت على دن بالمرح

واحيق هو موصى با حريق نكاف عند

نقد هذه المصحة بالذات كل ن بد عيوني وكان قد

هو جدي

قال : يا كوف الى خيل

— ان يكتف غدا ان لعدة موصى *

اطلق تهم مبرجة - جرد - دور

— من قال لي سافهم يا كوفى يا كوف

هو رقيق - نظارة - يكتف مبرج 1 جرد + بعد حتى ان

الطبا السوفى شعب + عجب دس اب

— يا للزوجة 11 انه يفرق مهاجرة

جرحه - ثوب مظنة لاسه جرح الداء تصاعد

ان واس الطبا ك استر من حيث مفعلة جرحه صبح

ولقد ن لمة - مفعلة جرد 1 اقم على ان جرد

— انه يفرق نفسه عظمه - نسي سافهم كنه مفعلة جرد

جرحه

ك كني لمة جرح جرد 1 اقم على ان جرد

جرحه - ثوب مظنة لاسه جرح الداء تصاعد

ان واس الطبا ك استر من حيث مفعلة جرحه صبح

ولقد ن لمة - مفعلة جرد 1 اقم على ان جرد

— انه يفرق نفسه عظمه - نسي سافهم كنه مفعلة جرد

جرحه

جرحه - ثوب مظنة لاسه جرح الداء تصاعد

ان واس الطبا ك استر من حيث مفعلة جرحه صبح

ولقد ن لمة - مفعلة جرد 1 اقم على ان جرد

— انه يفرق نفسه عظمه - نسي سافهم كنه مفعلة جرد

جرحه

ان واس الطبا ك استر من حيث مفعلة جرحه صبح

ولقد ن لمة - مفعلة جرد 1 اقم على ان جرد

— انه يفرق نفسه عظمه - نسي سافهم كنه مفعلة جرد

جرحه

ان واس الطبا ك استر من حيث مفعلة جرحه صبح

ولقد ن لمة - مفعلة جرد 1 اقم على ان جرد

— انه يفرق نفسه عظمه - نسي سافهم كنه مفعلة جرد

جرحه - ثوب مظنة لاسه جرح الداء تصاعد

... لب من و معقب و عدم ...
تشریح حد ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

... لب ...
... لب ...

١١ - طريق الموت

هـ - ثلثات سبيلته جون فليدوم هـ هـ
 مع كنه كنه عو شرف مسك التاكيد من فاتح
 نوره ١١ حله من طوب حو غصن هيكتر على
 مشه و سح ١١ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 التاكيد بالعودة الى القاعدة

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 رسالة الطير ، وصاح في مرج

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ



هي الحقة هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

ما من ذهب عود فخره اذ يد بطن في حرمه

بـ الحزن

و خطه و حذو دار قد فرغ من حيل و حيل

الا به كالتفيل حيل و حيل و حيل و حيل

حسب

بـ حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

ما من ناز في ليله دم الزهر

بـ الحزن

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

بـ حوله و حوله و حوله و حوله و حوله

و این است که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها

و این است که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها

و این است که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها
 و این است که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها
 و این است که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها

و این است که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها
 و این است که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها

و این است که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها
 و این است که در هر یک از اینها
 که در هر یک از اینها



نقشه از یک فرد در یک لباس
 که در هر یک از اینها

١٢ - رأس لبنان

[illegible]

م
عالم ل نسي دهم عشرة وثلثي

محاسبه

مع امی کوششوں کی وجہ سے تعلیم پر بھی اضافہ ہوا

الحمد لله ، والصلوة والسلام

میں نے اس کے لئے ایک خاص مقام چنا ہے۔

ما أحسنك يا الوليد

تاريخ ١٤٠٠ هـ

— ہر قسم کے کھیتوں میں جھڑ

أَيْدِيهِمْ وَأَعْيُنُهُمْ فِي غَمْرَةٍ

• اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

نقد و بررسی های علمی و ادبی

۱۰۰ کیلی ۲۰۰ ۳۰۰ ۴۰۰ ۵۰۰ ۶۰۰ ۷۰۰ ۸۰۰ ۹۰۰ ۱۰۰۰

الحمد لله رب العالمين + محمد بن عبد الله بن عبد المطلب

تسوية التكاليف في الميزانية

ہر ملک و قوم میں ہیں

سید محمد علی حسینی و علی محمدی

من أصحاب الملك محمد القدوة الحلبي في حيدر

المطرووف

القرية من الذهب حسن ١٩٠٤ عيهاهما بسلامة

الحمد لله الذي جعل في غيبه السرور

تبعی علیہ السلام کا ورد تبعی علیہ السلام کا ورد

من كل هذه الملاحظات المتعددة *

دھرم کھنڈی و مہا لاد

٦ محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

2019年12月

نعم يا كوكب في حبي

— فكيف ؟

ثم استدار في الفضل ، وهو يستنجد

— يا رب ذي الجلال والإكرام من عجب

عبادتك ، حتى رقتي مختلف قد تم ؟ حوذا لعمري ؟

والله

ثم عاد ينطق إليه ، صائحا

— جلال ذي الجلال ، دعوني بركة عندك

عني اللهم من عجبك بخدمتك عبدا يا غصن

وقال

— هذا ما نطقه يا غريبي ، فقل لي

بعض ما كوكب قد عجبك مني

— أيت قلبي وروح قلبي هما الذي

ثم طلق صرخة عجيبة وأرهق

— يا غريبي تصور لعمري ، سلطان الرحمن بخص

ب كما حقد للجمال عجبك بعبادته فلي يا غصن

بخدمتك يا غريبي

— يا رب من عجبك بخدمتك يا غريبي ؟ قل لي

— قل لي هو الظفر يا غريبي

— يا غصن من عجبك يا كوكب وقال في عصبه

— يا رب قل لي ؟

— يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

— يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

يا غصن من عجبك يا غصن من عجبك

— قد قد عاصيه خديسي يا عيسى . وفي
— — —

سعد خدود القبيح في دوايحهم انهم في صديقه على
دار من القبيح راسه ظهر من في حبه في
والقبيح على من صديقه في كوكب من صديقه راس
رأسه ظهر في — عاصيه في عاصيه

قد انطلق في عاصيه في عاصيه
جاءه في عاصيه في عاصيه في كوكب من
عاصيه في عاصيه في عاصيه

من عاصيه في عاصيه في عاصيه
يدان في عاصيه في عاصيه في عاصيه في
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه

عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه

عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه

— عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه

عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه

عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه

عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه

عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه
عاصيه في عاصيه في عاصيه في عاصيه

— اُچھ مہاراجا ، وصافنا مہاراجا

المفتي أحمد محمد بن صالح
بأمر من
قال في حرمته

— الخلفاء الراشدين في بيوتهم —

امام علی (علیه السلام) در این باره فرموده است که هر کس در راه حق
کشته شود، خداوند او را در جنت باقی بگذارد و او را در جنت
جای دهد و او را در جنت باقی بگذارد و او را در جنت جای دهد.

— نطق بـ و ۱۸۶۲ء لکھنؤءِ حاضریہ ہائی اسکول

[illegible]

منه في هذا الموضع
في هذا الموضع
في هذا الموضع

اسم : افعى ق محبرة ، وذلك
- هل سئل ذلك أنها الزم ؟

فَلْيَسِّرْهُ لِي وَيَسِّرْهُ لِمَنْ يَحْكُمُ

۱- در صورتی که کلیه کلمات به یک
دسته تقسیم شوند، به یک دسته می‌گویند و آن دسته را یک
دسته می‌نامند.

— في أي المكان

اكتب في الخلية المجاورة اسمك
 في الزاوية اليمنى
 في الزاوية اليسرى

۱۶۹۹ م ۱۲۸۸ هـ

الحبيب و جده : بالكرامه : و طمان

— عن خطي *

المسألة (أو القسم) : وهو ما يلي من قوله

في عدد في السجل المذكور في "ف" الأمر طلب
ملف القيد الخاص

مجلسه در ۲۰ شهریور ۱۳۰۲
در ۲۰ شهریور ۱۳۰۲
در ۲۰ شهریور ۱۳۰۲
در ۲۰ شهریور ۱۳۰۲
در ۲۰ شهریور ۱۳۰۲

منه وهو متحرك من غير أن يظن بالسبب
 في ذلك يرجح فيه إلى أن شعور من حيث
 حقيقة (وإنما في الظاهر)

خسائر يظن في حدود السبب منه كل
 الظواهر التي قد يورثها في فهمه الخلق
 في هذه

...



١٣ - المرحلة الأخيرة

مرحلتها في حقها، وهو في سبيل
 في سبيل (ما كلف)

- كان من الضروري أن يشرح للجميع وحدها * التي
 هناك علقه لآلاف مشاكل في نظري التطبيق من هذا
 (فقط)

حقيقة (أما في سبيل) وقال

- وقد في سبيل (فقط) في سبيل

تسعى عن السبيل في تصور وقال

ما هي *

أجاب (أما في سبيل)

- عن النظر السبيل في سبيل في سبيل

عن غير من سبيل في سبيل في سبيل

سبيل (أما في سبيل) في سبيل

- إلى أين سبيل؟

من هو صاحب هذه المرحلة؟
هو صاحب هذه المرحلة - في سبيل
هو صاحب هذه المرحلة - في سبيل

هو صاحب هذه المرحلة - في سبيل
هو صاحب هذه المرحلة - في سبيل
هو صاحب هذه المرحلة - في سبيل

...



١٣ - المرحلة الأخيرة

مرحبا بكم في هذه المرحلة الأخيرة
في سبيل

كان من الضروري ان يكون للجميع وحيدا *
هناك علة للاف مشاكل في نظري التطوير من هذا
المرحلة

هناك انا في سبيل، وقال

هو صاحب هذه المرحلة - في سبيل

تسعى الى سبيل في سبيل، وقال

هناك هي *

اجابة: انا في سبيل

هو صاحب هذه المرحلة - في سبيل

هو صاحب هذه المرحلة - في سبيل

هناك انا في سبيل

هو صاحب هذه المرحلة - في سبيل

من دهم في هذه الفتاة وجهه سوي
 يلف حلقه جديان مسلحون
 منبسط من النصب و دهم يدان بطرف مع
 انما من سوا من حركه من لاجل في مدي
 - دهم في ركن حدي في انقلب
 اوراقه واوراقه
 كان دهم من لوطه



لقد كتب من هذا على حد سوي
 حركه من سوا من سوي لكن دهم في حركه
 انما في هذه

- انما من دهم في هذه
 انما من دهم في هذه
 من دهم في هذه
 من دهم في هذه
 من دهم في هذه
 من دهم في هذه

من دهم في هذه
 من دهم في هذه
 من دهم في هذه
 من دهم في هذه
 من دهم في هذه
 من دهم في هذه

من دهم في هذه
 من دهم في هذه
 من دهم في هذه

تطاع الصابط إليه في دهشة ، وقال في غضب :

— ماذا تقول أيها الجندى ؟

قال : أذهب ، في صراحة :

— كنت حدياً أي الرفيق العاطف . أنا مواطن مصري .

والآن الآن على أرض تابعة لدولتي ، ولن يمكنك الاعتقال ، حتى
هجرة أولياءه إلى مصرى .

احتضن وجه الصابط السوفى . وفتح له ليطن بحارة
ساحطة ، ولكنه عاد يطق شفيه ، وكأنه لا يريد أن يهده
بشهادته من السخينة منه . وظل يخلق في وجهه (أذهب)
طوية : ثم أشار إلى الجندى ، وقال في حق :

— هيا بنا يا ولدي . التركا الرجلين بمأذن ملكتهما
نفسهما .

وكانت السفارة في خطوات سريعة محشة . تاهت اتساعة
(أذهب) . التي تبين ظمرا وسحرية .

كان يوضع قدميه داخل السفارة الضيقة ، قد وقع ولطف
التصاريق هذه المرة . وأضاف لغيره حديثا إلى نفسه
(رجل المسحوق) .

...

١٤ — ختام الجزء الثاني ..

جلس (لندى) الذين في صحبته شاذيا ، يذاعب قطعها
لحو مضاعفة من الصلب . كان يعد منها لحقة لريدة من لحده
الفرقة . التي يملأ بها حلقاب رجال الفخارات المشربة . والتي
كثيرا ما تعالوهم في مقام شديدة التسوية . عندما التزمهم المقدم
(حاتم عبد الله) صحبته . وصاح به في مرج :

— كيف حالك أيها الدين ؟ ماذا أصابك في الآونة
الأخيرة ؟ .. إنك تتخذ الكثر من وركك كل يوم .

رفع (لندى) إليه عينين دامعين . وقال :

— لا يمكن أن أكون (أذهب) يا حاتم . لقد كان في
هم الرفيق . وغير حديق .

هذه (حاتم) في مرج :

— هذا ما أثبت إليك مقالة يا حديلى الدين . لقد
وصلت الآن بركة بالشهرة إلى مكتب القصر . من سفارها في
(موسكو) . نحن لى نوقع لنعمل ؟

السمعة عينا ، فصرى ، . وتسلطت الحراف ، ويزيدت
الغفلة ، ويهدج صوته وهو يقول في الغفلة :

— هل .. هل تعبد ؟

صاح : حازم ، في سعادته .

— إنه مو يا رجل .. إنه .. أدهم صبرى .

قال : قبرى ، الخذل في وسع : حازم . وكأنه لا يصدق
ما يسمعه .. لم أجيش بمكة بالكاهن ، وبولط عند هذا أيعا .

وهو يسأل : حازم ، في الغفلة :

— أين القولية ؟

أجابته : حازم ، في عاقبة

— في مكتب المدير .

أى يكذب بعض بنسب العصابة ، حتى الدفوع : قبرى ، برشاقة
لا تناسب حجمه الضخم . وأسرع يقتحم مكتب مدير
الغمارات ، الذى التفت إليه في دهشة ، غلظتم : قبرى .
وأدركت : وقال :

— مطروحة يا سيدي .. لقد .. لقد ..

فجهم مدير الغمارات الأخر في سرعة ، فاصم وقال :

— تقدم يا : قبرى . هالك برقا ، أدهم .

عادت الدفوع تسأل في هدوء ، من عسى : قبرى .
وهو يحتفظ القولية في الخفة ويشرها في استغراق ، لم يرفع صوته
الناقص إلى مدير الغمارات ، وانغمس في صوت متحرج :
— إذن فقد أعيا .. هذا له .. حذرا له .

حرك مدير الغمارات كفة ، على نحو يوحي بسعادته . وقال :
— هذا الشاب رائع .. إنه يقول في برقية إن لديه معلومات
مؤكدة . من أهاا : منى : أيعا . ولكنه لم يلق بها بعد .

قال : قبرى ، في خفة :

— لن يعود إلا بها يا سيدي .

أومأ مدير الغمارات برأسه موافقا ، وقال وهو يخط شفرة :
— هذا ما نطمح به .

ثم أوجاه بعد خطوة من الصمت :

— لقد فكرنا في البداية في مقابلة بالعودة . ولكننا رأينا أنه
سيكلفنا لم امرنا لم نقفنا . ما دام لا يستعد بمقابلة بعد . لذا فقد
نركها في حربة الضمير .

انصدم : قبرى ، في سعادته . وهو يقول :

— حسنا فطعم يا سيدي .

هز مدير الغمارات كتفيه . وقال مبسما :

— هذا هم الأسلوب الوحيد للتعامل مع (وحد المستحيل) —
يا (فندري) —

جلس (أدهم) شارقاً ، يتطلع من خلف نافذة مكتب
السفر العصري ، إلى مدينة (موسكو) ، حتى أنه لم يشعر
بالقرب الكثير ، إلا عندما نال في هدوء :
— لقد رحل (أندريه) إلى القاهرة ، بصحبة الصحفي
المسكوري هنا ، ويجوز سفر مصري دبلوماسي ، حتى لا يجرحه
السوفييت .

محمد (أدهم) :

— لقد نال هذا المظهر أكثر مما يستحق .

مطأ السفر طعنه ، وقال :

— لقد تحملت أنت من أحدهم الكثير من ماعب السوفييت .

فأطاعه (أدهم) في هدوء .

— إنني لا أحتد على السوفييت يا سيدي ، لقد كانوا يجرؤون
وأحجم نحو وطنهم ، وهذا يزيد من احتمال أنهم ، ثبوأه الأثري
العكسيت ، للعليا ما هو أكثر من ذلك في مصر ، هذا أي حال
أحس . وحلفني أني أشعر بالاستياء لما سبب لهم من قلق .

محمد (السفر) ، وهو يقول :

— قللي ؟! بل قل مرارة يا صديقي .

محمد (أدهم) : فون أنا بمسسم .

— هذا يزيد من أسفي يا سيدي السفر .

سألا التمسك بينهما لحظة ، ثم غصم السفر .

— أما ولت مصر ، على عدم العودة إلى القاهرة ؟

أجاب (أدهم) في هدوء :

— ليس قبل أن ألتحق (بني) يا سيدي .

ثم مرح بصره في سما (موسكو) ، وهو يردف :

— إنها ليست مجرد عينة يا سيدي السفر ، إنها تحل في

حياتي مكاناً خاصاً حصياً .

أوما السفر برأسه ، وقال في هدوء :

— أعلم ذلك أيها السيد .

ثم أردف في الغم :

— ولكن ما من دليل واحد لدينا ، على وجودها في

(موسكو) ، أو على استمرار مطالبتها على قيد الحياة .

أشار (أدهم) إلى (موسكو) غير الناعمة الزجاجية ،

وقال :

رجل المنجول

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ١ - الإحصاء المصغر | ٢ - ميسر في الفوت |
| ٣ - فاع الحظير | ٤ - ميسر الخواص |
| ٥ - الحلة العاصي | ٦ - فاع الدباب |
| ٧ - ميسر في الفوت | ٨ - ميسر في الفوت |
| ٩ - ميسر في الفوت | ١٠ - ميسر في الفوت |
| ١١ - ميسر في الفوت | ١٢ - ميسر في الفوت |
| ١٣ - ميسر في الفوت | ١٤ - ميسر في الفوت |
| ١٥ - ميسر في الفوت | ١٦ - ميسر في الفوت |
| ١٧ - ميسر في الفوت | ١٨ - ميسر في الفوت |
| ١٩ - ميسر في الفوت | ٢٠ - ميسر في الفوت |
| ٢١ - ميسر في الفوت | ٢٢ - ميسر في الفوت |
| ٢٣ - ميسر في الفوت | ٢٤ - ميسر في الفوت |
| ٢٥ - ميسر في الفوت | ٢٦ - ميسر في الفوت |
| ٢٧ - ميسر في الفوت | ٢٨ - ميسر في الفوت |
| ٢٩ - ميسر في الفوت | ٣٠ - ميسر في الفوت |
| ٣١ - ميسر في الفوت | ٣٢ - ميسر في الفوت |
| ٣٣ - ميسر في الفوت | ٣٤ - ميسر في الفوت |
| ٣٥ - ميسر في الفوت | ٣٦ - ميسر في الفوت |
| ٣٧ - ميسر في الفوت | ٣٨ - ميسر في الفوت |
| ٣٩ - ميسر في الفوت | ٤٠ - ميسر في الفوت |
| ٤١ - ميسر في الفوت | ٤٢ - ميسر في الفوت |
| ٤٣ - ميسر في الفوت | ٤٤ - ميسر في الفوت |
| ٤٥ - ميسر في الفوت | ٤٦ - ميسر في الفوت |

... على يدها ما بين يدي ، وسأنته هذه الفرة
تطلع إلى السور في إعجاب ، وليس
... أنت رجل وقع يا (أنهم)

اسم (أنهم) في عشو ، وقال في حارة :

... بل قل مصر هي الزاوية يا سيدي .. ولاهس أن كل
ما سيلي في أفلاك السوفيت ، هو أن الرجل الوحيد ، الذي
يحب في القرار من مصلحتهم الأنثوي كان مصر .. وأن الوحيد
الذي يحب في اختيار قصائهم الجليدية ، كان يحمل اسم مصر .

...

(التي الجزء الثاني)

إلى الإبداع : ٣٩١٩